

Die Frau aus dem Moor

(aus der Reihe: Moorkinder)

August 2020



Abb.: Frau aus dem Moor, 30 x 42 cm, Indian Ink und Tusche auf Papier, August 2020

Eine Reihe neuer Zeichnungen entsteht: die Moorkinder. Inspiriert von Gräsern, langen Spaziergängen durch den Wald, langen sich überbiegenden Halmen und Erinnerung an das Spielen am Bach, am See und im Wald in der Kindheit. Gerade in dieser Zeit ist die Suche nach einem sicheren Ort, der den Menschen zwar verbirgt, aber auch als willkommenen Gast aufnimmt, ein unsichtbarer Wunsch. Gräser, lange wuchernde Halme symbolisieren das Wachsen des Vertrauten, der Vertrauten, das Geborgensein in einer einen überwachsenden Realität. Ohne Angst blickt die Frau aus dem Moor. Voller Interesse in Zukunft, Gegenwart und Vergangenheit schauend.